

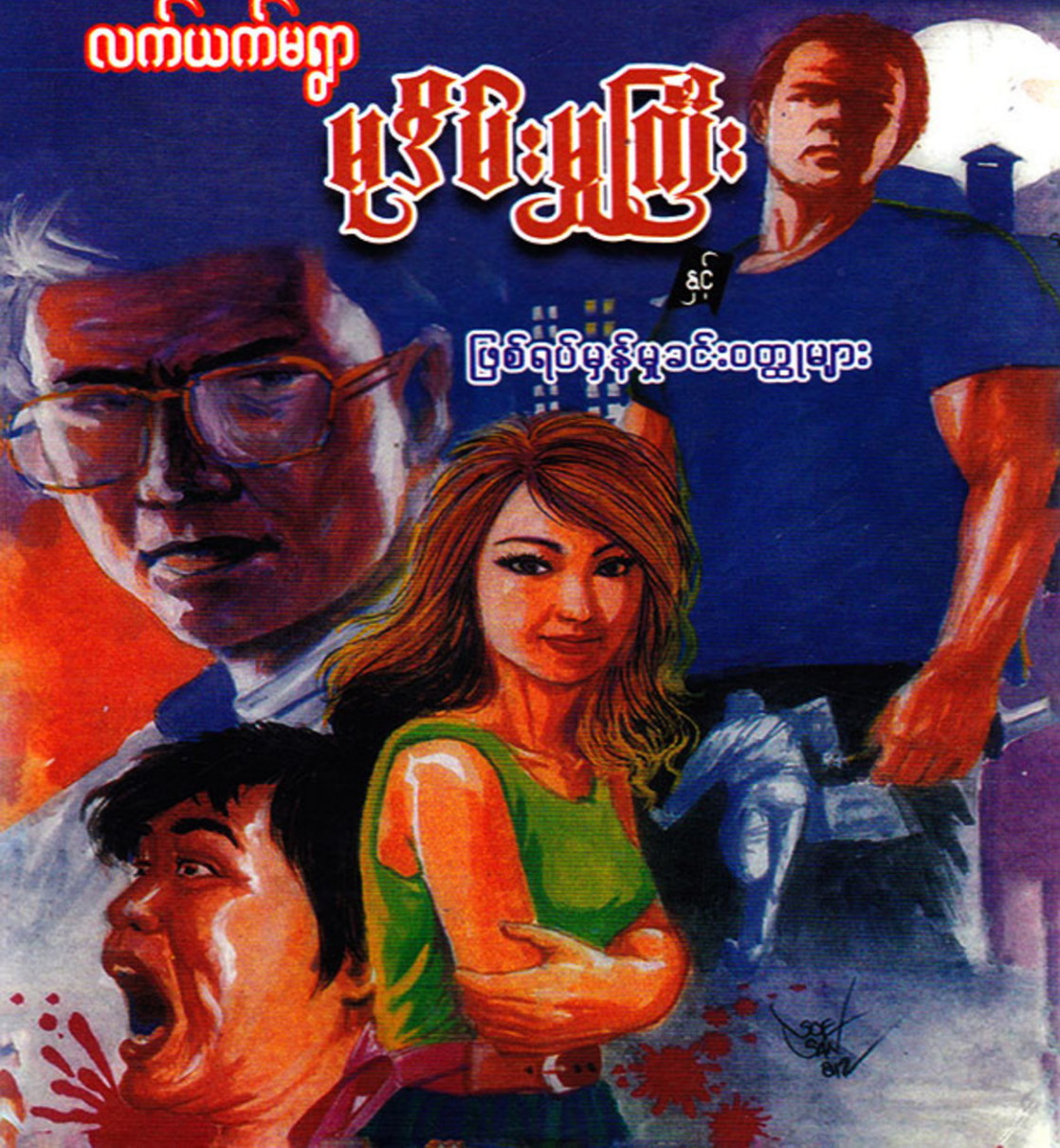
လောကပြောင်းစာအုပ်တိုက်

ဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)

လက်ယက်မဂ္ဂ

မုဒိမ်းမှုကြီး

နှင့်
ပြစ်ရပ်မှန်ရှင်းထွေများ



စာရေးဆရာ ရှေ့နေ ဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)
၏
ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့တွင် အဘဦးဘစိုး၊ အမိဒေါ်ရီတို့ မှ (၁၅.၁၀.၁၉၅၁) နေ့က မွေးဖွားသည် ။ အ.ထ.က (၁) သင်္ဃန်းကျွန်းတွင် (၁၀)တန်းထိ ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ၁၉၆၉-၇၀ ပြည့်နှစ်က "စံပြကျောင်းသားဆု" ရရှိခဲ့သည် ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ရူပဗေဒအဓိကဖြင့် သိပ္ပံဘွဲ့ B.Sc (Physics) (တန်းစဉ်ဂုဏ်ထူး)၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.B.L)၊ ပင်လယ်ရေကြောင်းဥပဒေဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.M.L)၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဥပဒေဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.I.L)၊ အသုံးချစိတ်ပညာ ဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.A.Psy)၊ အဆင့်မြင့် ကွန်ပျူတာဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.A.C)၊ သတင်းနှင့် ဆက်သွယ်မှု နည်းပညာဒီပလိုမာဘွဲ့ (D.I.C.T)၊ အထက်တန်းရှေ့နေ (H.G.P)၊ နိုင်ငံခြားဘာသာ စကားပြောအောင်လက်မှတ် (C.F.L)၊ အင်္ဂလိပ်စာကျွမ်းကျင်မှု အောင်လက်မှတ် (C.G.P.E.C)၊ အင်္ဂလိပ်စာတိုးတက်မှု အောင်လက်မှတ် (E.L.F.C)၊ အခြေခံနှင့် အဆင့်မြင့်သံတမန်ရေးရာ ကျွမ်းကျင်မှု အောင်လက်မှတ် (B.D.S) (E.D.S)၊ အခြေခံစာရင်းကိုင် ပညာအောင်လက်မှတ် (C.B.A.C)၊ အသုံးချစီးပွားပညာ အောင်လက်မှတ် (C.A.B.S)၊ အသုံးချကွန်ပျူတာ

အောင်လက်မှတ် (C.A.C)၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဥပဒေအောင်လက်မှတ် (C.B.L)၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမူပိုင်ခွင့် အသိဉာဏ်ပစ္စည်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအောင်လက်မှတ် (WIPO – General Course on Intellectual Property-Switzerland) တို့ ကို အောင်မြင်ခဲ့ပြီး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဘိဓမ္မာတက္ကသိုလ် (International Institute Abbdha) တွင် "အဘိဓမ္မဓရ" ဘွဲ့နောက်ဆုံးနှစ်၊ ဥပဒေပညာဒီပလိုမာ (Online Diploma in Law) တို့ ကို တက်ရောက်သင်ယူလျက်ရှိပါသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာပေနှင့် စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြန်မာနိုင်ငံ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ နဝဒေးစာနယ်ဇင်း သမဝါယမအသင်းလီမိတက် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အ.ထ.က (၅) မရမ်းကုန်း၏ မိဘဆရာအသင်းနာယက၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် အမျိုးသမီးရေးရာ အဖွဲ့ဝင်၊ မှုခင်းကျဆင်းရေးနှင့် သတင်းထုတ်ပြန်ရေးကော်မတီ မှုခင်းသတင်းထောက်အဖြစ် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့နေသူဖြစ်သည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ဂီတအစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ကလေးသူငယ်များ အခွင့်အရေး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စေတနာဆေးပေးခန်း ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံစစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ဝင်လည်း ဖြစ်သည်။ ။ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲအဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် သာသနာနုဂ္ဂဟအသင်း မြို့နယ်အမှုဆောင်၊ စည်းရုံးရေးနှင့် အသိပညာပေးရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မိခင်နှင့် ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း ရာသ

ကပ်ပန်အသင်းဝင်၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် အနုပညာအသင်းဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်ပုံအသင်း၊ မင်္ဂလာဗျူဟာအသင်း၊ ပိဋကတ်ဗျူဟာအသင်း၊ ဒိုက်ဦးမြို့နယ်အသင်း၊ ချင်းတွင်းအသင်း၊ ရန်ကုန်ရှေ့နေများ အသင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာများ အသင်းတို့ ၏ အသင်းဝင်လည်း ဖြစ်သည်။

ဂျိုးဖြူနည်းပြ၊ အေးသီတာနည်းပြအမည်များ ဖြင့် စာပေဝိုင်းများ သင်ကြားခဲ့သည်။ ။ တပ်မတော်မှ အငြိမ်းစားယူခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။ ။ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မလေးရှားနိုင်ငံများ သို့ လေ့လာရေး သွားရောက်ခဲ့သည်။ ။

မဏ္ဍိုင်မဂ္ဂဇင်း၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်စာတည်း၊ ဘုရင့်နောင်မဂ္ဂဇင်း၊ နဝရတ်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ကိုးနဝင်းဂန္ထီရ ရသစုံမဂ္ဂဇင်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမဂ္ဂဇင်းတို့ ၏ အယ်ဒီတာချုပ်လည်း ဖြစ်သည်။ ။

"စာချစ်သူတို့ ဆုံစည်းရာ" စာပေ စကားဝိုင်းကို စိတ်ကူးပုံဖော်ခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။ ။

"ဥပဒေဆောင်းပါးများ"၊ "ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ"၊ "ရွှေလောင်းရွာ လူသတ်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ"၊ "အကွေ့တစ်သောင်း အကောက်တစ်သိန်းနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ"၊ "ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာချင်ပါနဲ့ နော်နှင့် ဝတ္ထုတိုများ"၊ "မြင့်မိုရ်တောင်ရိပ်မှေးအိပ်ရာဝယ်"၊ "အောင်သိဒ္ဓိလမ်းကလုယက်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်ဝတ္ထုတိုများ"၊ "လက်ယက်မရွာမုဒိမ်းမှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုများ" ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ ။ လက်ရှိထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ဂျာနယ်များ ၏ ဥပဒေရေးရာ အတိုင်ပင်ခံနှင့် အကြံပေးလည်း ဖြစ်သည်။ ။ ဥပဒေပညာ ထွန်းကားရေးအတွက် ဥပဒေ (ပညာဒါန) လက်တွေ့ အမှုလိုက် ဥပဒေပညာသင်တန်းကို မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် တစ်

ဦးတည်းသော ပညာဒါန သင်ကြားပေးနေသူဖြစ်သည် ။
ပြည်သူ့အကျိုးပြုဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါးပုဒ်ရေ (၁၀၀၀) ကျော်ခန့် ရေးသားခဲ့
သည် ။

ရုပ်ရှင်အနုပညာနှင့် ပတ်သက်၍ "ဘာမထီဇာနည်" ဗီဒီယိုဇာတ်
ကား၊ C.I.D တပ်ဖွဲ့မှ ရိုက်ကူးသော "ကျည်ဆံလေး တစ်တောင့်အကြော
င်း"၊ ဗီဒီယိုကားများ တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး "ဆူးချိုးသည့် ဖက်"
ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွင် ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းရေးသားပြီး ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့
သည် ။ ဇာတ်ဝင်တေးများ လည်း သီဆိုခဲ့သည် ။

"ဗုဒ္ဓမြတ်စွာတော်" ဓမ္မတေးစီးရီးကို စီစဉ်ထုတ်ဝေခဲ့သူဖြစ်သည် ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ (၄) ရပ်ကွက်၊ (၈)မိုင်လမ်းဆုံအနီး၊ မြို့ပြအိမ်
ရာမြောက်ဘက်ခြမ်း၊ တိုက်(၂)၊ အခန်း(၁၃) (ပထမထပ်) တွင် နေထိုင်
လျက်ရှိပါသည် ။ ဖုန်း ၀၉-၇၃၀၇၀၄၃၃၊ ၀၉-၅၁၄၃၈၀၂။

ဟန်ချက်မညီသော ရင်ခုန်သံ

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် ရုံးခန်းအတွင်း အလုပ်ရှုပ်နေသည်။
တပည့်ကျော် မျိုးသိန်းဌေးမှာ ဆရာအတွက် ကော်ဖီပန်းကန်ကို စားပွဲ
ပေါ်သို့တင်ပေးရင်း ပြန့်ကျဲနေသော အမှုတွဲဖိုင်များကို စီပေးနေသည်။

အသက်တစ်ရာမနေရ၊ အမှုတစ်ရာတွေ့ရဆိုသကဲ့သို့ နိစ္စရှု
အမျိုးမျိုးသော အမှုများကို ရင်ဝယ်ပိုက်ပြီး လာရောက်အကူအညီ တော
င်းခံနေကြသူ အမှုသည် များမှာ မနည်းလှတော့ပါ။

လူသည် လောက၌ တစ်ဦးတည်း၊ တစ်ယောက်တည်း နေထိုင်၍ မရ
၊ လူနှင့် လူချင်း ပေါင်းသင်းဆက်ဆံကြရာတွင် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန်
မာနတရားတွေကြောင့် အမှုအခင်းများ ကြုံတွေ့နေကြရခြင်းဖြစ်သည်
ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ဦးထင်ပေါ်၏ ငယ်ငယ်က အချစ်ဇာတ်လမ်းများ သည် ရေးဖွဲ့၍ ကုန်
မည်မထင်။ ချစ်တတ်တဲ့ နှလုံးသားပိုင်ရှင် အချစ်သူဌေးကြီးဦးထင်ပေါ်
ချစ်ရသူများ နှင့် အကြိမ်ကြိမ်လွဲခဲ့ဖူးသည်။

တစ်ခါက ချစ်ခဲ့ဖူးသည့် အချစ်ကျတော့လဲ
သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ကြုံခဲ့ရပြီး ဦးထင်ပေါ်ကပဲ အောင်မြင်စွာ နောက်ဆုတ်
ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

"သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်"

"ဆရာ သတင်းစာထဲမှာ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်ကား ဘယ်ရုံမှာ ပြနေလဲ ဆရာ"

ဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် အမှတ်တမဲ့ နှုတ်ကထွက်သွားသောစကား သံကို တပည့်ကျော်က လေဖမ်းဒန်းစီးလိုက်သောကြောင့် ဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် ဘဝင်မကျခိုးလိုးခုလုဖြစ်သွားသည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် မျက်မှန်အပေါ်မှ မျက်ခုံးကို တစ်ချက်ကြုံလိုက်သည်။ ။ တပည့်ကျော်၏ စေတနာကို စော်ကားသလိုဖြစ်မှာ စိုးတာကြောင့် ဘာမျှဆက်မပြောတော့ဘဲ စားပွဲပေါ်ရှိ သတင်းစာကို ကြည့်နေလိုက်သည်။ ။

တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦးချစ်ကြရာတွင် ချစ်သူနှစ်ဦးတို့ အကြား ဘာမျှပြဿနာမရှိသော်လည်း မိမိ၏ ချစ်သူကို အခြားသူတစ်ယောက်က ချစ်လာသောအခါတွင် သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်၏ လွန်ပွဲသည် ကား သူဆွေ၊ ကိုယ်ဆွေ အနိုင်ယူတတ်ကြသည်။ ။

အောင်နိုင်သူပြီး၍ ရှုံးသူလက်မှိုင်ချရသည်။ ။

"ဪ ... မတစ်ယောက် အခုဆို ဘယ်များ ရောက်နေပြီလဲ"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်၏ အတွေးစတစ်မျှင်သည် အတိတ်ကာလဆီသို့ လှမ်းသွားမည်အပြု အတွေး၏ ခြေလှမ်းများ ရုတ်တရက် ရပ်ဆိုင်းသွားတော့သည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်၏ အတွေးမျှင်အစကို ရပ်သိမ်းလိုက်ကြသူများမှာ ရုံးခန်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသော လူငယ်အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့ ၏ နှုတ်ဆက်သံပင် ဖြစ်သည်။ ။

"ဆရာ ... နေကောင်းပါသလားဆရာ"

ဦးထင်ပေါ်က ရုံးခန်းတံခါးဝသို့ လှမ်းကြည့်ရင်းက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ ။

"မောင်ထွန်းဇော်တို့ လင်မယားပါလား၊ လာ ... လာ အထဲကိုဝင်"

ဦးထင်ပေါ်က မှတ်မိနေသောကြောင့် ပြန်လည်နှုတ်ဆက်ရင်း ဧည့်ခန်းအတွင်းသို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။ ။

"ဆရာနဲ့ မတွေ့တာကြာပြီနော်၊ ပြဿနာလေးတစ်ခု ဖြစ်လာတော့ ဆရာ့ကိုပဲ သတိရပြီး အားကိုးတကြီးနဲ့ လာခဲ့တာပါ"

မောင်ထွန်းဇော်က စကားပလ္လင်ခံရင်း အဖြစ်အပျက်ကို လိုရင်းတိုရှင်း ပြောပြလိုက်သည်။ ။

"ဒီလိုပါဆရာ၊ ဒါကျွန်တော့်ဇနီးပါ။ ကလေးလည်း တစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ အခု ရွှေပြည်သာဘက်မှာ နေပါတယ်။ ကျွန်တော်က အထည်ချုပ်စက်ရုံတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်ရင်း မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ချစ်မိသွားပါတယ်။ အစကတော့ ကျွန်တော့်မှာ မိန်းမနဲ့ ကလေးရှိတာ သူမသိပါဘူး။ သူနဲ့ ကျွန်တော် လွန်လွန်ကျူးကျူးဖြစ်ပြီးမှ အိမ်ထောင်ရှိမှန်း သူသိသွားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက နောက်မဆုတ်ဘူး ဆရာ။ ကျွန်တော်ကလည်း ပြဿနာဖြစ်မှာ စိုးလို့ အဆင်ပြေသလို ရေလိုက်ငါးလိုက် ဆက်နေလိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့ သူနဲ့ ကျွန်တော် သူ့ဆွေမျိုးတွေရှိတဲ့ ရွာကို ခိုးပြေးသွားကြပါတယ်။ ပြဿနာက အဲဒီမှာ စတာပဲ ဆရာ။ မိန်းကလေးရဲ့ အမေနဲ့ အဒေါ်တွေ လိုက် လာပြီး ကျွန်တော့်အိမ်ထောင်ကို ကွာရှင်းပေးမှ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကို အတူနေခွင့်ပေးမယ်လို့ အကြပ်ကိုင်တော့ ကျွန်တော်လည်း ဘာမျှမပြောဘဲ အဲဒီရွာက ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ အခု ကျွန်တော့်ကို တရားရုံးမှာ တရားစွဲထားပါတယ်။ အဲဒါ ဆရာ့ကိုအကူအညီလာတောင်းတာပါ"

မောင်ထွန်းဇော်က အဖြစ်အပျက် အတိုချုပ်ကို ပြောပြနေစဉ် မောင်ထွန်းဇော်၏ ဇနီးက ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဖြင့် ဦးခေါင်းကို အသာငုံထားလိုက်သည် ကို ဦးထင်ပေါ် သတိပြုလိုက်မိသည်။ ။

"တရားရုံးမှာ ဘယ်လိုပုဒ်မနဲ့ တရားစွဲထားတာလဲ"

"သူ့ကို လိမ်လည်ပြီး သားမယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းသွားလို့ ဦးတိုက်လျှောက်ထားတဲ့ အမှုဆိုပြီး စာလာပို့တဲ့ လူက ပြောသွားပါတယ် ဆရာ"

"အင်း ... ဒါ ဆိုရင်တော့ ပုဒ်မ(၄၁၇)နဲ့ အရေးယူတာဖြစ်မှာ ပေါ့"

"ဟုတ် ... ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ အိမ်ကိုလာပို့တဲ့ တရားရုံးကခေါ်တဲ့ စာထဲမှာ (၄၁၇) လို့ ရေးထားတာတွေ့တယ် ဆရာ"

ဤသို့နှင့် မောင်ထွန်းဇော်၏ အမှုကို ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်က လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်းဖြင့် အမှုကို လက်ခံလိုက်သည်။ ။

အလိုက်သိသော တပည့်ကျော်မျိုးသိန်းဌေးကလည်း ချက်ချင်းအမှုတွဲဖွင့်၍ ပြင်ဆင်ထားလိုက်သည်။ ။

တရားရုံးက ချိန်းဆိုသောနေ့တွင် ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် အလုပ်သင်ရှေ့နေ တပည့်များ နှင့် အတူ တရားရုံးသို့ သွားရောက်ပြီး တရားခံ မောင်ထွန်းဇော်အတွက် အာမခံ လျှောက်ထားသည်။ ။ ဆောင်ရွက်ဖွယ်ရှိသည် များကို ဆောင်ရွက်ရင်း နောက်ရုံးချိန်းတွင် တရားလိုအား စတင်စစ်ဆေးရန် ချိန်းဆိုလိုက်တော့သည်။ ။

တရားရုံးမှ အပြန် ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည်။ ။ အထက်တန်းရှေ့နေ ဒေါ်အေးမြသွယ်က သောက်ရေတစ်ခွက်ကို ဆရာအနီးစားပွဲပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက်သည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် တရားရုံးအမှုတွဲကို လေ့လာကြည့်ပြီးနောက် စိတ်ထဲတွင် ဘဝင်မကျသော ခံစားမှုက တိုးဝှေ့နေရာယူလိုက်သည်ကို သတိပြုလိုက်မိသည်။ ။

အမှုတွဲတွင် တွေ့ခဲ့ရသော စာရွက်စာတမ်းများ အရ ထွန်းဇော်တွင် အိမ်ထောင်ရှိသည် ကို ဖုံးကွယ်ပြီး မသူဇာအား သားမယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းခဲ့ကြောင်းမှာ နှစ်ဖက်အငြင်းမပွားသော အချက်တွေ့ရသည်။ ။

သို့သော် ထွန်းဇော်သည် မသူဇာကို လက်ထပ်ယူရန် မကြိုးစားခဲ့သော်လည်း လက်ထပ်မယူပါဟု ငြင်းဆိုခြင်းမပြုခဲ့သည် ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ။

တရားလိုမသူဇာသည် အသက်(၂၀)ကျော်အရွယ်ရှိ အိမ်ထောင်မရှိ လွတ်လပ်သူ ဖြစ်နေသည် က တရားခံအတွက် လွတ်မြောက်ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်း ရုန်းထွက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု တွေးလိုက်မိသည်။ ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်လာလျှင် အနာသိ၊ ဆေးရှိရပေမည်။ အမေးရှိလျှင် အဖြေရှိမည်။

ဦးထင်ပေါ်လိုက်ပါဆောင်ရွက်သော အမှုများ တွင် ကြီးသည့် အမှုငယ်စေ၊ ငယ်သည့် အမှု သက်သာစေ၊ စေတနာထား၍ တတ်စွမ်းသမျှ ကြိုးပမ်းခဲ့သည် သာဖြစ်သည်။ ။

အခုလည်း ပဲ ထွန်းဇော်တို့ လင်မယားနှင့် မသူဇာ၊ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းတွင် ဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရပေတော့မည်။

တရားလိုမသူဇာအား စတင်စစ်ဆေးသောနေ့။

မသူဇာသည် ၎င်းနှင့် ထွန်းဇော်တို့ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှအကြောင်း မျက်ရည်စများ ဖြင့် သရုပ်ပါပါ။ ထွက်ဆို အစစ်ခံသွားသည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် တရားခံထွန်းဇော်အတွက် သက်သေအား ပြန်လှန်စစ်မေး ပြီးသည့် နောက် နောက်သက်သေစစ်ရန် ရက်ချိန်းယူပြီးပြန်လာသည်။ ။ ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ပြန်ရောက်လာချိန်တွင် တရားလိုမသူဇာ၏ အကြောင်းကို ပြန်လည်တွေးတောနေမိသည်။ ။

နောက်ရုံးချိန်းမသူဇာတင်ပြသော သက်သေများကလည်း ၎င်းတို့ ၏ ရှုထောင့်အသီးသီးက ထွက်ဆိုတင်ပြကြသည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် စွဲချက်တင်သင့်မတင်သင့် လျှောက်လဲချက်ပေးရန်အတွက် အမှုတွဲကို ဖတ်ရှုရင်း ဟန်ချက်မညီသော သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းကို ဟန်ချက်ညီအောင် ညှိပေးနေမိသည်။ ။

"ဆရာ၊ လျှောက်လဲချက်အတွက် ဆရာပြင်ဆင်နေတာတွေ့ရင် ထွန်းဇော်တို့ လင်မယား တော်တော်အားရမှာပဲ ဆရာ"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်၏ အတွေးအမျှင်များကို တုံ့ဆိုင်းသွားစေသည်။ ။

"ဟုတ်တယ်ကွာ၊ ထွန်းဇော်က အိမ်ထောင်သည် ၊ မသူဇာက အပျို၊ ထွန်းဇော်မိန်းမက သဘောထားကြီးတယ်ဆိုပေမယ့် ထွန်းဇော်အပေါ်မှာ သိပ်ပြီးကျေနပ်ပုံမရဘူး"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်က ပြောလက်စ စကားကိုရပ်ကာ အမှုတွဲကို လှမ်းယူကြည့်လိုက်ပြီး ဆက်ပြောပြန်သည်။ ။

"သူတို့ က ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်တော့ ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေမှာ ပါတဲ့ အချက်တွေကို အကာအကွယ်ယူပြီး ခုခံရမှာပဲ၊ မသူဇာက ထွန်းဇော်မှ အိမ်ထောင်ရှိမှန်း သိသွားပေမဲ့ နောက်မဆုတ်ဘူး၊ ထွန်းဇော်မိန်းမကလ

ညင်း ထွန်းဇော်ကို ကွာရှင်းပေးဖို့ ဆိုတာ ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ဆိုတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မယားနှစ်ယောက် အတူပေါင်းရအောင်ကလည်း မသူဇာ က လက်မခံပြန်ဘူး၊ ထွန်းဇော်က လှေကန်နှစ်ဖက်နင်းပြီး ငါးရုံနှစ်ကောင် ဖမ်းနေတာပဲ"

တရားခံအပေါ် စွဲချက်တင်ပြီးနောက် ထွန်းဇော်နှင့် သူမိန်းမကို တရားခံပြသက်သေအဖြစ် တင်ပြသည် ။ မသူဇာ အလုပ်ထဲက အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ကိုလည်း သက်သေတင်ပြသည် ။

နှစ်ဖက်သက်သေများ စစ်ဆေး၍ ပြီးဆုံးသွားတော့သည် ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် အမှုအတွက် အပြီးသတ်လျှောက်လဲချက်ကို တင်သွင်းရတော့သည် ။

"လေးစားအပ်ပါသော တရားသူကြီးမင်းခင်ဗျား။

တရားခံထွန်းဇော်ရဲ့ ကိုယ်စား ရိုသေစွာ လျှောက်လဲတင်ပြအပ်ပါတယ်။ တရားလိုက တရားခံကို ရေးသားချိန်းဆိုတဲ့ သက်သေခံ(၁)စာကို လည်း တင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ တရားခံထွန်းဇော်ဟာ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၄၁၇ ပါ ပြစ်မှုကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ကြောင်း တရားလိုဘက်က သက်သေအခိုင်အမာ မတင်ပြနိုင်ခဲ့ပါဘူး။

"တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ဟာ သမီးရည်းစားမက လင်မယားမကျ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။"

"တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ဟာ မင်္ဂလာခုံဥယျာဉ်ကို သွားရောက်လည်ပတ်ကြရာမှ အချစ်လွန်ကဲပြီး အကြင်လင်မယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းမိခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်းမှာ လည်း နှစ်ဦးသဘောတူ အကြိမ်ကြိမ် ပေါင်းသင်းခဲ့ကြပါတယ်။"

"တရားခံရဲ့ အိမ်ကို တရားလို သွားရောက်လည်ပတ်စဉ်က တရားခံ မှာ မိန်းမနဲ့ ကလေးရှိကြောင်း တရားလို သိရှိခဲ့ပါတယ်"

"ထွန်းဇော်က မိန်းမကိုကွာပေးမှာ ဖြစ်ကြောင်း၊ တရားလိုကို ယူမှာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုကြပြီးနောက် တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ မယ်လမုဘု ရားမှ အောင်မင်္ဂလာအဝေးပြေးကားဝင်းက တစ်ဆင့် မြဝတီကိုသွားဖို့ ကားစုံစမ်းရာမှာ ကားခမပြည့်စုံတဲ့ အတွက် တရားလိုရဲ့ ဆွေမျိုးများ ရှိ ရာ ရွာကို နှစ်ဦးသဘောတူ အကြင်လင်မယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းကြမ ယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ခိုးပြေးခဲ့ကြပါတယ်"

"ရွာကို မိခင်နှင့် အဒေါ်ဖြစ်သူတို့ လိုက် လာပြီး တရားခံကို "နင့်မှာ ကလေးနဲ့ မိန်းမ ရှိတယ်၊ ငါ့တူမကိုလည်း ခိုးပြေးလာတယ်၊ ဘယ်လိုလု ပ်မှာ လဲ ယူမှာ လား" ဟု မေးပါတယ်။ တရားခံက ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ် နေချိန်ဖြစ်လို့ ဆိုးသည် ကောင်းသည် ဤနှစ်လီကို ဘာမျှပြန်မပြောနိုင် ခဲ့ပါ။ "ရေများ ရေနိုင်၊ မီးများ မီးနိုင်" ဆိုသလို ထွန်းဇော်ဟာ တရားလို ရဲ့ ဆွေမျိုးများ အလယ်တွင် ဘာမျှပြန်မပြောနိုင်ခဲ့ဘဲ ရန်ကုန်ကို ပြန် လာခဲ့ရပါတယ်။ ထွန်းဇော် ပြန်သွားပြီး တရားလိုက ဆက်သွယ်မှုမပြု တော့ဘဲ အခုလိုအမှုဖွင့်တိုင်ကြားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်"

"တရားလိုပြသက်သေအားလုံးတို့ ရဲ့ ထွက်ဆိုချက်များမှာ "တရားခံ ထွန်းဇော်ဟာ တရားလို မသူဇာကို လက်ထပ်ဖို့ ငြင်းဆိုကြောင်း" တစ် လုံးတစ်ပါဒမျှ စွပ်စွဲထွက်ဆိုထားခြင်း အလျဉ်းမရှိဘူး"

"တရားခံဟာ တရားလိုကို လိမ်လည်လှည့်ဖြားပြီး ကာမရယူမယ်ဆို လျှင် တရားလိုရဲ့ ဆွေမျိုးများ နေထိုင်ရာရွာသို့ လူသိရှင်ကြားခိုးပြေးရန် အကြောင်းမရှိဘူး"

"တရားလို မသူဇာဟာ အသက်(၂၄)နှစ်အရွယ်ရှိ အိမ်ထောင်မရှိ၊ လွ

တံလပ်သူအမျိုးသမီး တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ဟာ ဗမာလူမျိုး၊ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူများ ဖြစ်ကြပါတယ်။"

"တရားခံမှာ ပထမအိမ်ထောင်ရှိနေကြောင်း၊ တရားလို ကိုယ်တိုင် သိပြီးနောက်မှ တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ဟာ အကြိမ်ကြိမ်ချိန်းဆို ပေါင်း သင်းခဲ့ကြကြောင်း ပေါ်ပေါက်ပါတယ်။"

"တရားခံဟာ ပထမအိမ်ထောင်ရှိပါလျက် ထပ်မံ၍ နောက်အိမ် ထောင်ယူခြင်းကို ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေက အထင်အရှား ခွင့်ပြုထားပါ တယ်။"

"တရားခံဟာ လိမ်လည်လှည့်ဖြား ပေါင်းသင်းခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ အကြင်လင်မယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းရန် ရည်ရွယ်ပြီး တူနှစ်ကိုယ်နီးရဖို့ အရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း တရားခံ ထွန်းဇော်တွင် အိမ် ထောင်ရှိနေသည် ဆိုတဲ့ "အတားအဆီး၊ တံတိုင်းကြီး" ကာရံပိတ်ဆို့ ထားမှုကြောင့် တူနှစ်ကိုယ်နီးရက်နှင့် အလှမ်းကွာဝေးခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါ တယ်။"

"တရားလိုက ထွန်းဇော်မှာ အိမ်ထောင်ရှိနေခြင်းကို နားလည်ခွင့်လွှ တ်ပြီး ခိုးပြေးကြသည် အထိ ပြုပြီးမှ မိခင်နှင့် အဒေါ် လိုက်လာတဲ့ အခါ မှ စိတ်ကူးများ အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲကာ တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ကို အတူပေါင်းသင်းခွင့်မပေးတော့ဘဲ တရားခံထွန်းဇော်ကို ညောင် လေးပင်မြို့မှ ပြန်လွှတ်ခဲ့ကြောင်း ပေါ်ပေါက်နေပါတယ်။"

"ပြည်ပန်းညို ချိုပါလျက်၊ ဆားကဖျက်၊ တို့ နှစ်ယောက် ကြည်ဖြူပါ လျက် ကြားကဖျက်" ဆိုသလို ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။"

"အတူခိုးပြေးခဲ့ကြပြီးတဲ့ နောက် ထွန်းဇော်သည် တရားလိုကို "လ က်ထပ်ဖို့ ငြင်းဆန်ကြောင်း" လုံးဝပေါ်ပေါက်ခြင်းမရှိပါ။"

"အကြင်လင်မယားအဖြစ် ဆက်လက်ပေါင်းသင်းနေထိုင်ရန် လက်မခံ ငြင်းဆန်သူသည် တရားလိုနှင့် တရားလို၏ မိခင်တို့ သာဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရပါတယ်"

"မသူဇာက "ထွန်းဇော်အနေဖြင့် ဇနီးကို မကွာရှင်းရသေးသော်လည်း ကျွန်မကို လက်ထပ်ယူမည်ဆိုလျှင် လက်ခံမလားဆိုက လက်မခံနိုင်ပါ" ဟု လည်းကောင်း၊ မိခင်အား ပြန်လှန်မေးရာတွင် "ထွန်းဇော်တွင် ပထမအိမ်ထောင်ရှိနေ၍ ထွန်းဇော်နှင့် မသူဇာတို့ အား အကြင်လင်မယားအဖြစ် ဆက်လက်ပေါင်းသင်းနေထိုင်ရန် ကျွန်မအနေဖြင့် သဘောတူပါသလား ဆိုလျှင် ကျွန်မ သဘောမတူပါ" ဟု အတိအလင်းထွက်ဆိုချက်များ အရ လက်ထပ်ပေါင်းသင်းရန် ငြင်းဆန်နေသူများ သည် တရားလိုသားအမိသာဖြစ်ပြီး တရားခံထွန်းဇော်က လက်ထပ်ရန် ငြင်းဆန်ခြင်းမရှိပါ"

"တရားလိုဘက်မှ တင်ပြသော အထောက်အထားများ အရ တရားခံသည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူလည်း ဖြစ်နိုင်သည် ။ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ မဟုတ်ဟု လည်း ယူဆနိုင်သည် ဆိုသော ကောက်ချက်နှစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်နေပါတယ်။ တရားလိုဘက်မှ တရားခံအဖြစ်ရှိကြောင်း သက်သေထူရန် ပျက်ကွက်သည် ဟု ဆိုရမှာ ဖြစ်ပြီး တရားခံအတွက် သက်သာစေမည့် ကောက်ချက်ကို လက်ခံခြင်းဖြင့် ပို၍ တရားမျှတရာ ရောက်မှာ ဖြစ်တယ်လို့ အမ်အေအာရာဇ်နှင့် ပြည်ထောင်စုအမှုတွင် ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်"

"တရားသူကြီးမင်းခင်ဗျား"

အမှုတစ်ခုလုံး ခြုံငုံသုံးသပ်တင်ပြပါရစေ။

"တရားလိုနှင့် တရားခံအပါအဝင် ခံပြသက်သေ မဖြူဖြူတို့ ဟာ စက်ရုံတစ်ခုထဲမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်ကြသူများ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ထွန်းဇော်နဲ့

မသူဇာတို့ ချစ်ကြိုက်ကြပြီးနောက် ထွန်းဇော်တွင် အိမ်ထောင်ရှိကြောင်း သိပြီးနောက်မှ သက်သေခံ(၁)စာဖြင့် ချိန်းဆိုတွေ့ဆုံခဲ့ကြသည့် အပြင် ပတ်ဝန်းကျင်က တားဆီးနေသည့် ကြားက "အချစ်မှာ မျက်စိမရှိ" ဘဲ တူနှစ်ကိုယ်နီးရဖို့ အရေး "ဓားတောင်ကိုကျော်၊ မီးပင်လယ်ကိုဖြတ်သန်း" ကာ "ဆူးငြောင့်ခလုတ် ထူပြောသော ခရောင်းလမ်း" ကို သတ္တိရှိရှိရင် ဆိုင်ဖြေရှင်း၊ ရွှေလက်တွဲပြီးကာမှ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ တိုက်ခိုက်လှုံ့ဆော် ရိုက်ခတ်မှုကြောင့် တူနှစ်ကိုယ်ချစ်လျက်နှင့် ဝေးခဲ့ကြခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်"

"တရားခံထွန်းဇော်ဟာ စွန့်လွှတ်စွန့်စား၍ ဘဝသစ်တစ်ခုထူထောင်ဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့ပါတယ်။ တရားလိုနှင့် နှစ်ဦးသဘောတူ အကြင်လင်မယား အဖြစ် ပေါင်းသင်းခဲ့ကြတာကိုလည်း မည်သည့် အခါကမျှ ဖုံးကွယ်ငြင်းဆန်ခဲ့ခြင်းမရှိဘူး"

"မည်သည့် အခါကမျှလည်း တရားလိုကို လက်ထပ်မယူနိုင်ပါဟု တစ်ခွန်းတစ်ပါဒမျှ ငြင်းဆိုခဲ့ခြင်းမရှိဘူး"

"ဇနီးဖြစ်သူ မထက်ထက်မွန်မှာ လည်း ကျန်းမာရေးက မကောင်း၊ သားတစ်ယောက်မိခင် ဖြစ်နေလို့ ထွန်းဇော်ကို မှီခိုရပ်တည်အားထားနေရသူ ဖြစ်ပါတယ်။ "ပစ်ရမှာ လည်း အဆီနဲ့ ဝင်းဝင်း၊ စားရမှာ လည်း သဲနှင့် ရှုပ်ရှုပ်" ဖြစ်နေပါတယ်"

"တောင်ကြီးသဖွယ် မှီခိုအားထားနေရသူ ခင်ပွန်းသည် ကို ကွာရှင်းပေးရန်မှာ လည်း အဘက်ဘက်မှ တွေးကြည့်လျှင် ဒုက္ခပင်လယ်ဝေရမည့် အခြေအနေဆိုက်ရောက်နေပါတယ်"

"ဝိဇယဟိ ဝိပူယောကော ဒုက္ခေါ"

"ချစ်သူနဲ့ ခွဲခွာရခြင်းဟာ ဒုက္ခဆင်းရဲပင်ဖြစ်ပါတယ်"

"ထွန်းဇော်အနေနဲ့ လည်း မိမိအားမှီခိုနေသည့် ဆိုးတူကောင်းဘက်
ဘဝကြင်ဖော်ကို လက်တွဲဖြုတ်ပစ်ရမည်မှာ လည်း အခက်၊ အရွယ်မ
ရောက်သေးတဲ့ သားရတနာတို့ ကို ခွဲခွာဖို့ ရန်မှာ လည်း မဖြစ်နိုင်။ တ
ရားလို၏ အချစ်ကိုလည်း တောင်းခံရယူခဲ့ပြီးကာမှ မေ့ပျောက်၍ လည်း
မရ"

ဟန်ချက်မညီတဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းတစ်ခန်းမရပ်မီ။

"အပြေလည်ဆုံးနှင့် အကောင်းဆုံးမှာ သဘာဝကျကျ ညီမျှခြင်း၊ လွ
တ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းတည်း ဟူသော လောကပါလတရားနှင့်
အညီ "စိုသော လက်မခြောက်မီ၊ ခြောက်သောလက် မစိုမီ" မေတ္တာမပျ
က် အကြောင်းဆက်ပေါင်းဖက်ကြရန်သာ ရှိပါတော့တယ်"

"တရားခံထွန်းဇော်ဟာ တရားလိုအပေါ် မရိုးမသား
လိမ်လည်လှည့်ဖြားလိုပါလျှင် မိန်းမခိုးပြေးစဉ်အခါကပင် တရားလို၏
ဆွေမျိုးများ နေထိုင်ရာရွာသို့ ခိုးပြေးမည်မဟုတ်ကြောင်း၊ တခြားတစ်
နေရာသို့ ခိုးပြေးမည်သာဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်"

"မေတ္တာတရားကြီးမားလွန်းသူ ထွန်းဇော်ဟာ ဇနီးဖြစ်သူ ကျန်းမာ
ရေးမကောင်းသဖြင့် ဇနီးအသစ်ကို ရှာဖွေမိခဲ့ခြင်းသည် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချ
က်နှင့် လူမှုကျင့်ဝတ်တို့ ကို ဖောက်ဖျက်ခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပါ"

"ဒုတိယမယားယူခြင်းအတွက် ပြစ်ဒဏ်ကျခံရမည်ဆိုပါက
ဝဋ်ကြွေးရှိလျှင် ပြေပါစေဟု သာ မျှော်လင့်ရပါသည် "

"တရားကို နတ်စောင့်ပါတယ်"

"တရားလိုနဲ့ တရားခံတို့ ဟာ လက်ထပ်ထိမ်းမြားစာချုပ် မချုပ်သော်
လည်း ၊ အခမ်းအနား မကျင်းပသော်လည်း ၊ ရင်ထဲက အသိနှင့် အရှိတ

ရားတို့ အရ "ပုဆိုးတန်းတင်၊ အကြင်လင်မယား" ဖြစ်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချက်ကို တရားလိုကိုယ်တိုင်က ရုံးရှေ့၌ အတိအလင်း ဝန်ခံထားပါတယ်"

"တရားလိုနှင့် တရားခံတို့ သည် မူလက ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခံပေါင်းသင်းခဲ့ကြပါတယ်။ အဆင်ပြေစွာ သဘောတူ ပေါင်းသင်းနေကြရာမှ မိခင်နှင့် အဒေါ်ဖြစ်သူတို့ သိရှိသွား၍ "မေတ္တာ ကမ္ဘာ" ခြားပြီး တားမြစ်မှုကြောင့် "မစားရတဲ့ အမဲ သဲနဲ့ ပက်" ခွဲခြင်းသာ ဖြစ်ပါတယ်"

"အိမ်ထောင်ရှိသူ ထွန်းဇော်နှင့် ပေါင်းသင်းလျှင် ရှေးရိုးအယူအဆဟောင်းကြီး တစ်ရပ်ဖြစ်သော မယားကြီး၊ မယားငယ်ပြဿနာကို ထည့်သွင်းပြီး "တစ်စိတ်ကို တစ်အိတ်လုပ်ကာ" ချစ်လျက်နှင့် ခွဲခွာနေကြရသော ချစ်တတ်သည့် အသည်းနှလုံးပိုင်ရှင်များ သာ ဖြစ်ပါတယ်"

"တရားလိုဟာ ထွန်းဇော်ကို ဘဝကိုပံ့ပေးပြီး အချစ်က မွေးဖွားလာသော သတ္တိများ ဖြင့် ဇွတ်အတင်းတိုးကာ ချစ်ခဲ့ပြီးကာမှ "ရှေ့တိုးထမ်းပိုး နောက်ဆုတ်လှည်းတုတ်၊ ဆုတ်လည်း စူး၊ စားလည်း ရူး ရသည့် အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေပါတယ်"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် လျှောက်လဲချက်ကို ပြည့်စုံစွာ တင်ပြပြီး နဖူးမှ စီးကျလာသော ချွေးများကို လက်ကိုင်ပဝါဖြင့် သုတ်ကာ အပြီးသတ်အမိန့်ချမှတ်မည့် နေ့ကို ရေးမှတ်ယူပြီး တပည့်ပေါင်းများ စွာ ခြံရံလျက် ရုံးခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့ကြသည် ။

"ဆရာ၊ ဒီကနေ့ ဆရာပြောတဲ့ လျှောက်လဲချက် သိပ်ကောင်းတာပဲ ဆရာ"

အလုပ်သင်ရှေ့နေ ဒေါ်ရည်မွန်အောင်က လှမ်းပြောလိုက်စဉ် အလုပ်သင်ရှေ့နေ ဒေါ်ခိုင်ဇင်ထွန်းကလည်း မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာဖြင့် မေးလို

ကံပြန်သည်။ ။

"ဆရာ၊ တရားခံထွန်းဇော် ဒီအမှုက လွတ်သွားမယ်မဟုတ်လား ဆရာ"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်က အလုပ်သင်ရှေ့နေတပည့်များအား ရှင်းပြလိုက်သည်။ ။

"အမှုရှုံးတယ်၊ နိုင်ငံတော်ဆိုတာ တရားရုံးက ဆုံးဖြတ်ပါလိမ့်မယ်၊ ရှေ့နေဆိုတာ ကိုယ့်အမှုသည် အပေါ်မှာ ကိုယ်တာဝန်ကျေရတယ်၊ စေတနာထားရတယ်။ ဥပဒေဘောင်ထဲက အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြရတယ်၊ ဒါရှေ့နေရှေ့ရပ်တို့ ရဲ့ အလုပ်ပဲ"

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်က အလုပ်သင်ရှေ့နေ ဒေါ်သက်သက်မွန် ယူလာသော သောက်ရေခွက်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ ။

"ဒီအမှုရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို စောင့်ကြည့်ရမှာ ပေါ့။ တကယ်လို့ အမှုက ထွန်းဇော် လွတ်သွားတယ်ဆိုရင် သူ့မိသားစု စိတ်ချမ်းသာကြမှာ ဖြစ်ပေမယ့် မသူဇာကတော့ အစားထိုးပြန်မရနိုင်တဲ့ အပျိုရည်ပျက်သွားပြီ ၊ သူ့အတွက် ဘာဆက်လုပ်မှာ လဲ တကယ်လို့ ထွန်းဇော် အပြစ်ဒဏ်ခံရရင်လည်း တရားသဘောနဲ့ ကြည့်ပေါ့၊ ဘယ်သူမပြု မိမိမူပဲ၊ ဒါမှ လည်း နစ်နာသူမိန်းကလေးအဖို့ ကျေနပ်နိုင်မှာ ပေါ့"

"ဟန်ချက်မညီတဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်"

နီဒါန်းမလှတဲ့ မေတ္တာဘွဲ့ အချစ်ဇာတ်လမ်း၊ စခန်းသိမ်းရင်ဖြင့် နိုင်သူပြုံးလို့ ရှုံးသူတွေ ငိုကြရပေဦးတော့မည်။ အချစ်မှာ မျက်စိမရှိပေမယ့် အချစ်မှာ စည်းကမ်းရှိကြရမှာ ဖြစ်ပါသည်။ ။

ချစ်တတ်တဲ့ နှလုံးသားပိုင်ရှင်များ သတိပြုကြရမှာ ဖြစ်ပါသည်။ ။ "

တစ်ပင်လဲမူ၊ တစ်ပင်ထူ" ချီ ရပါသည်။ ။

မပြတ်သားသောအချစ်၊ လှေနှံနှစ်ဖက်နင်းသောအချစ်တို့ သည် အန္တရာယ် ကြီးမားလွန်းလှပါသည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်၏ အတွေးပုံရိပ်ထဲသို့ တစ်ချိန်က ချစ်ခဲ့ရသောချစ်သူရဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင် အချစ်ဇာတ်လမ်းက ပြန်လည်တိုးဝှေ့ ဝင်ရောက်လာခဲ့တော့သည်။ ။

ထိုစဉ်က ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် အောင်မြင်စွာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည် ကို ယနေ့တိုင် မေ့မရနိုင်ပါ။

လောကတွင် "အချစ်" ကြောင့် သောကဝေကြရာပုံကို တွေးတောရင်း အမှုတွဲအား ပိတ်လိုက်တော့သည်။ ။

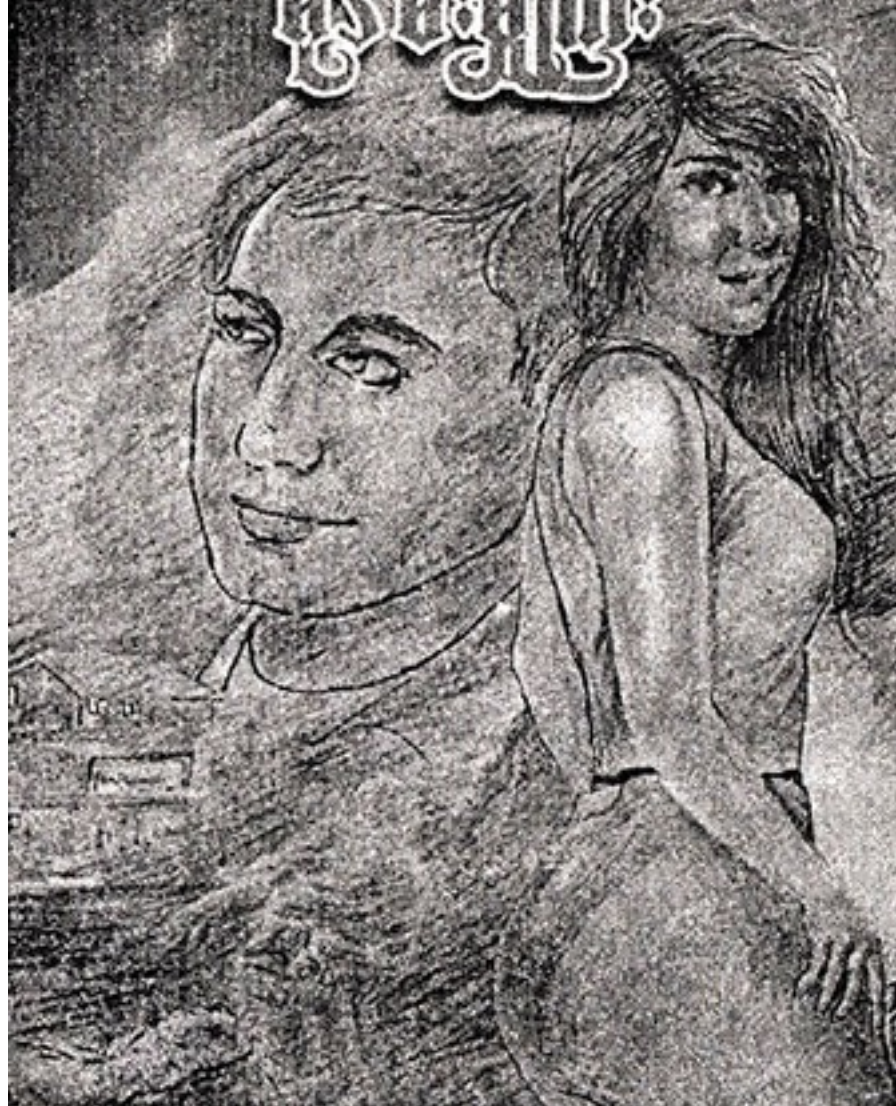
အချစ်မှာ မျက်စိမရှိပေမယ့် စည်းကမ်းရှိဖို့ လိုပါသည်။ ။

အချစ်မှာ ဥပဒေရှိသည်။ ။

ချစ်တတ်ကြသူတိုင်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ကြပါစေ။

လက်ထပ်ရာ

အိမ်ထောင်



မြောင်မြို့နယ်က လက်ယက်မရွာက မုဒိမ်းမှုကြီး

ဦးတင်သည် ခရီးသွားနေရာမှ ပြန်ရောက်လာသည် ။ ပူကျဲကျဲ နေပူ
ကိုဖြတ်လာရ၍ ဦးတင် ပူလောင်အိုက်စပ်နေသည် ။

ရွာထဲလမ်းမအတိုင်း နေအိမ်ဘက်ဆီသို့ လျှောက်လှမ်းလာခဲ့သည် ။

ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ကြားလိုက်ရသည့် သတင်းက မသက်သာ။

သမီးဖြစ်သူ မချိုသည် နေအိမ်ထဲမှ ထွက် လာပြီး ဦးတင်၏ ပခုံးပေါ်
က လွယ်အိတ်ကို လှမ်းယူလိုက်သည် ။

"အဖေ ... အဖေ့ကို သမီး ပြောစရာရှိလို့ "

"ဘာများ လည်း သမီးရယ်၊ အလန့်တကြားရှိလိုက်တာ"

မချိုက ဦးတင်ကို အိမ်ထဲသို့ အသာခေါ်သွားတော့သည် ။

ဦးတင်က ခေါင်းပေါင်းကို ဖြေချလိုက်ပြီး နဖူးပေါ်က ချွေးများကို သု
တ်လိုက်သည် ။

"ကဲ ... ပြောပါဦး၊ ဘာကိစ္စလဲ"

"သမီးကို ထွန်းလွင်က စော်ကားလို့ "

"ဘာ ... ဘာပြောတယ် သမီး"

ဦးတင်၏ မျက်လုံးများ တွင် မီးဝင်းဝင်းတောက်သွားတော့သည် ။

"သမီး ... သမီးရယ် သေချာရဲ့ လားဟင်"

"ဪ ... သမီးက မဟုတ်ဘဲနဲ့ အဖေ့ကို ပြောပါမလား"

"နေဦး သမီး၊ သူနဲ့ သမီးက မောင်နှမဝမ်းကွဲတွေကွ"

"ဘာလဲ သမီးပြောတာ မယုံလို့ လား အဖေ"

"တောက် ... ဒါဆိုရင် ဒီကောင်တော်တော် မိုက်ရိုင်းတာပေါ့"

"ဟုတ်တယ် အဖေ၊ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်က သမီးနဲ့ မစန်းနွယ်တို့ ခုတင် ပေါ်မှာ အိပ်ပျော်နေတုန်းကပေါ့ ..."

မချိုက စကားကို အစပျိုးရုံရှိသေးတယ်၊ ဦးတင်က ရဲစခန်းသို့ သွား တိုင်ရန် ပြောလိုက်သည်။ ။

"သမီး နင်ဒီလိုနေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ရဲစခန်းကို သွားတိုင်မယ်၊ လာ ... အခုလိုက်ခဲ့"

ဦးတင်က ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မချိုကို ခေါ်ပြီး မြောင်မြို့နယ်ရဲစခန်း သို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ ။

"ဗိုလ်ကြီး ရှိပါသလား"

ဦးတင်က ခရီးရောက်မဆိုက် တာဝန်ကျရဲအရာရှိကို မေးလိုက်သည်။ ။

"ရှိပါတယ်၊ အထဲကိုကြွပါ၊ ဘာများကူညီရမလဲ"

ရဲအရာရှိက ဦးတင်တို့ သားအဖကို ထိုင်ရန်နေရာ စီစဉ်ပေးလိုက်သ ည်။ ။

"ဘာကိစ္စများ ရှိပါသလဲ"

"တိုင်ချင်လို့ ပါ"

"ဘာကိုတိုင်မှာ လဲ"

"ကဲ ... သမီး ပြောပြလိုက်"

"ဒီလိုပါ ဗိုလ်ကြီးရယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်လောက်က ကျွန်မတို့ ညီအစ်မ ခုတင်ပေါ်မှာ အိပ်ပျော်နေကြပါတယ်"

မချို့က ဖြစ်သမျှအကြောင်း ကုန်စင်အောင်ပြောပြရာ စခန်းမှူးကြီးက အာရုံစူးစိုက် နားထောင်ရင်း ရေးမှတ်နေသည်။ ။

၁၃၅၂ခု၊ နတ်တော်လဆန်း (၈)ရက်။

(၂၄.၁၁.၁၉၉၀)။ စနေနေ့ ည (၁၂)နာရီ။

ဦးတင် ခရီးသွားနေသဖြင့် မချို့နှင့် မစန်းနွယ်တို့ ညီအစ်မ မြေစိုက် တဲအိမ်အတွင်း အိပ်နေကြသည်။ ။

လက်ယက်မရွာကလေးသည် အိပ်မောကျလျက်ရှိသည်။ ။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်မှောင်မဲလျက်ရှိသည်။ ။

ရွာထဲမှ ခွေးဟောင်သံများကို တစ်ချက်တစ်ချက် ကြားရသည်။ ။

လေတိုက်၍ လှုပ်ခတ်နေသော သစ်ရွက်လှုပ်သံကို လေအစောင့် တစ်ချက်တစ်ချက် ကြားလိုက်ရသည်။ ။

ညသန်းခေါင်ယံအချိန်ထက် ပို၍ ညဉ့်နက်နိုင်တော့မည်မထင်။

တစ်ရွာတည်းနေ မချို့နှင့် မောင်နှမဝမ်းကွဲတော်စပ်သူ ထွန်းလွင်သည် အမှောင်ထုကို အံတု၍ မြေစိုက်တဲကလေးအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။ ။

ထွန်းလွင်သည် မချို့ကို ဓားဖြင့်ထောက်လိုက်သည်။ ။

မချို့၏ လည်မျိုကိုကုတ်၍ ကွမ်းနှစ်ယာညက်ခန့်ကြာအောင် သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်သွားသည်။ ။ အော်ရင် သတ်ပစ်မည်ဟု ထွန်းလွင်က ခြိမ်းခြောက်စော်ကားသွားသဖြင့် အရေးယူပေးပါဟု မချို့က တိုင်ကြားလိုက်သည်။ ။

မချို့၏ တိုင်ချက်ကို စခန်းမှူးကြီးက ရေးမှတ်ယူပြီး အမှုဖွင့်လိုက်သည်။ ။

"ကဲ ... ဆရာစိုးစံရေ လက်ယက်မရွာက ထွန်းလွင်ကို သွားခေါ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဗိုလ်ကြီး"

နယ်ထိန်းတာဝန်ခံ ဒုရဲအုပ်စိုးစံက ရဲတပ်သားနှစ်ယောက်နှင့် အတူ ထွန်းလွင်ကိုခေါ်ရန် ထွက်သွားတော့သည်။ ။

"ကိုထွန်းလွင် ထိုင်ကွာ"

"ကျွန်တော့်ကိုခေါ်တာ ဘာကိစ္စရှိလို့ လဲ ဗိုလ်ကြီး"

"ပြောပါ့မယ်ကွာ၊ မင်းနဲ့ မချို့က ဘာတော်ကြသလဲ"

"မောင်နှမဝမ်းကွဲပါ"

"လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်လောက်က မချို့ကို မင်းက သားမယားပြုကျင့်တယ်ဆို"

"အို ... မဟုတ်တာဗျာ"

ထွန်းလွင်သည် အံ့ဩသော အမူအရာဖြင့် "ဗျာ" တစ်လုံးသာပြောနိုင်ပြီး ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားတော့သည်။ ။

"ဘုရား ဘုရား မဟုတ်ရပါဘူးခင်ဗျာ။ သူနဲ့ ကျွန်တော်က အမျိုးတွေ ပါ။ မကြံကောင်းမစည်အပ် ကြားတောင်မကြားဝံ့ပါဘူးဗျာ"

"မချို့က စခန်းမှာ လာပြီး တိုင်ချက်ဖွင့်ထားတယ်။ ဒါဆိုရင် မင်းက မဟုတ်ဘူး လို့ ငြင်းချင်တာလား"

"ဒီလိုပါ ဗိုလ်ကြီးရယ်၊ မချို့ပြောတဲ့ နှစ်ရက်လောက်က ကျွန်တော် ဒီ ရွာမှာ မရှိပါဘူး။ သောင်ကြီးရွာကို ရောက်နေတယ်။ ကျွန်တော်ပြောတာ မယုံဘူးဆိုရင် သောင်ကြီးရွာက ဦးခွေးနဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးလှထူးကို မေးကြည့်နိုင်ပါတယ်"

ထွန်းလွင်ပြောတော့လည်း ချောလို့ ။

မည်သို့ပင်ဆိုစေဦး။ စစ်ဆေး၍ မပြီးခင်တော့ ထွန်းလွင်ကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင် ထားလိုက်သည်။ ။

"ကဲ ... ဆရာစိုးစံ မချို့ရဲ့ ထဘီကို ရှာဖွေပုံစံနဲ့ သိမ်းပြီး ဓာတုဗေဒရုံးကိုလည်း ပို့လိုက်၊ မချို့ကိုလည်း ဆေးစာနဲ့ ခေါ်သွားပြီး ဆေးစစ်လိုက်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဗိုလ်ကြီး"

"ကဲ ... ဦးတင်၊ တခြားသက်သေတွေ စစ်ဖို့ ခေါ်လာပေးပါ"

ရဲလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေစဉ် ဓာတုဗေဒဝန်ရုံးသို့ ပေးပို့ခဲ့သော မချို့၏ ထဘီပေါ်တွင် ယောက်ျားသုတ်ရည်နှင့် သုတ်ပိုးတွေ့ရသည် ဟု ပြန်ကြားလာတော့သည်။ ။

မျက်မြင်သက်သေ မစန်းနွယ်ကလည်း အချင်းဖြစ်ညက သူမြင်တွေ့

သည့် အတိုင်း ထွက်ဆိုသည်။ ။

မည်သို့မျှမတတ်နိုင်ပါ။ အမှုအားလိုအပ်သလို စုံစမ်းစစ်ဆေးချက်များ အရ ထွန်းလွင်နှင့် ပတ်သက်၍ ဖြေရှင်းရန် အချက်များ ပေါ်နေသဖြင့် မြောင်မြို့တရားရုံးသို့ ပြစ်မှုကြီးမှုအမှတ် (၂၆၈/၉၀)၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ (၃၇၆) ဖြင့် တရားစွဲဆို တင်ပို့လိုက်တော့သည်။ ။

"ကိုင်း ... ဖြစ်လာမှ တော့ မထူးဘူး။ ထွန်းလွင်အတွက် ရှေ့နေကောင်းကောင်း ရှာပြီး ထုချေရတော့မှာပဲ"

မချို့အား စစ်ဆေးရာတွင် တိုင်ချက်ပါအတိုင်း ထွက်ဆိုသည်။ ။ တရားခံထွန်းလွင်၏ ရှေ့နေက ပြန်လှန်မေးခွန်းမေးသည်။ ။

"မချို့ရဲ့ အဖွားနဲ့ ဦးဝင်းစိန်တို့ အိမ်နားမှာ ရှိတယ်ဆိုတာ မှန်သလား"

"မှန်ပါတယ်"

"အဖွားနဲ့ ဦးလေးကို ချက်ချင်း သွားမတိုင်ခဲ့ဘူး မဟုတ်လား"

"သွားမတိုင်ခဲ့ပါဘူး"

"အနီးအနားက လူတွေကိုလည်း အော်ဟစ်ပြီး အကူအညီ မတောင်းခဲ့ဘူးလား"

"ဟုတ်ကဲ့၊ အကူအညီ မတောင်းခဲ့ပါဘူး။ ဘာပြုလို့ လဲဆိုတော့ သူ

က သတ်ပစ်မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်ထားလို့ ပါ"

"သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်တာ အချိန်ဘယ်လောက်ကြာသလဲ"

"ကွမ်းနှစ်ယာညက်လောက် ကြာပါတယ်"

"ကွမ်းနှစ်ယာညက်ဆိုတာ ထမင်းအိုးနှစ်လုံး တည်ရသလောက် ကြာတာကိုပြောတာလား"

"ဟုတ်တယ် ... ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီလောက်ကြာသွားတယ်"

"အဲဒီအချိန်က ခုတင်ပေါ်မှာ ညီမ မစန်းနွယ်လည်း ရှိနေတယ် မဟုတ်လား"

"ရှိနေပါတယ်"

"ခုတင်က အသံမြည်နေလို့ စန်းနွယ်အိပ်လို့ ဘယ်ရပျဲမလဲ"

"မချို့မှာ အခုကိုယ်ဝန် ရှိနေသလား"

"ရှင် ... ဟင့်အင်း၊ ကိုယ်ဝန်မရှိပါဘူး"

မချို့အား စစ်ဆေးပြီးနောက် သက်သေမစန်းနွယ်အား စစ်မေးသည်

။

"အဲဒီညက မချို့နဲ့ ခုတင်ပေါ်မှာ သမီးရှိနေပါတယ်။ ကိုထွန်းလွင်က ဆားကြီးကိုင်ပြီး ဝင်လာတယ်လေ။ မချို့ လည်မျိုကို ကုတ်ထားတာတွေ့တယ်။ အော်ရင် သတ်ပစ်မယ်လို့ လည်း ပြောတယ်။ နောက်တော့ မချို့ကို စော်ကားပါတယ်။ မချို့က ပက်လက်ဖြစ်ပြီး ကိုထွန်းလွင်က အပေါ်က နေပါတယ်။ ပုဆိုးနဲ့ ထဘီတွေကတော့ နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့ ခူးအောက်နားမှာ ရောက်နေပါတယ်။ သမီးက ကြောက်လို့ မအော်ခဲ့ပါဘူး။ မချို့က အတင်းရုန်းကန်ကုတ်ဖဲ့နေတာ တွေ့ပါတယ်"

မျက်မြင်သက်သေ မစန်းနွယ်က စီကာပတ်ကုံး ထွက်ဆိုသွားပြီးနောက် တရားခံ၏ ရှေ့နေက အခြားမေးခွန်းများ မေးမြန်းပြီး နောက်ဆုံးတစ်ခွန်းကို ရုတ်တရက် မေးလိုက်သည်။

"အဲဒီအချိန်က ခုတင်က အသံတွေ၊ ဘာတွေ မြည်တာ ကြားသလား"

"ဟင့်အင်း မကြားရပါဘူး"

ကျန်လိုပြသက်သေများကို စစ်ဆေးပြီးနောက် တရားခံထွန်းလွင်အပေါ် စွဲချက်တင်လိုက်သဖြင့် ထုချေအစစ်ခံသည်။

"ကျွန်တော် မချို့ကို သားမယားအဖြစ် မပြုကျင့်ခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီနေ့က ကျွန်တော် သောင်ကြီးရွာမှာ ရောက်နေပါတယ်။ လက်ယက်မရွာမှာ လည်း မရှိပါဘူး။ ဦးခွေးအိမ်မှာ လူငှား လုပ်နေပါတယ်။ လက်နက်ပုန်းအရှာခံရတဲ့ ကိစ္စရယ်၊ အမွေကိစ္စတွေကြောင့် မချို့ရဲ့ အဖေ ဦးတင်က ကျွန်တော့်အပေါ် မကျေမနပ် ဖြစ်နေပါတယ်။ တစ်ရွာလုံးသိကြပါတယ်။ အဲဒီကိစ္စတွေကြောင့် မချို့နဲ့ ကျွန်တော် အခေါ်အပြော လုံးဝမရှိပါဘူး"

ကိုထွန်းလွင်ကို ပြန်လှန်မေးခွန်းမေးလိုက်သည်။

"မချို့ကဒီကိစ္စကို ကျေးရွာလူကြီးတွေဆီမှာ သွားတိုင်ခဲ့တာ သိသလား"

"သိပါတယ် ... ကျေးရွာလူကြီးတွေဆီမှာ တိုင်တုန်းက မချို့ ဘာမှ မသိဘဲ အိပ်ပျော်နေတယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်"

"ဒါဖြင့်ရင် မချို့ထာဘီမှာ သုတ်ရည်နဲ့ သုတ်ပိုးတွေ့တာကရော"

"ဒါကတော့ သူ့မှာ ကိုယ်ဝန်ခြောက်လလောက်ရှိနေတဲ့ ဥစ္စာ၊ ယောက်ျားမရှိဘဲ ကိုယ်ဝန်ရှိတဲ့ သူမှာ ဒါမျိုးတွေ့တာ မဆန်းပါဘူး။ ကျွန်

တော်နဲ့ တော့ မဆိုင်ပါဘူး"

"ဆရာဝန်ရဲ့ ဆေးစစ်ချက်အရ မချို့ရဲ့ မိန်းမကိုယ်မှာ အပျိုမှေး မရှိ တော့ဘူးဆိုတာရော သိသလား"

"ဒါတော့ ကျွန်တော် မသိပါဘူး"

နှစ်ဖက်သက်သေများအားလုံး စစ်ဆေးပြီးနောက် နှစ်ဖက်လျှောက် လဲချက် ကြားနာသည် ။

"နောက်ရုံးချိန်း အပြီးသတ်အမိန့်ချမယ်"

တရားသူကြီး၏ အသံက တိကျပြတ်သားသည် ။ လာရောက်နား ထောင်သူများ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် တီးတိုးပြောဆိုနေကြရာမှ မီးကို ရေနင့် ငြိမ်းသတ်လိုက်သလို ငြိမ်ကျသွားတော့သည် ။

"လာမည့် ရုံးချိန်း ဘယ်လိုအမိန့်မျိုး ချမှတ်လေမည်နည်း" ထွန်းလွင် အပေါ် ကရုဏာပိုသူများ ရှိကြသလို မချို့မှာ လည်း ကလေးတစ်ယောက်ပိုက်ပြီး တွေ့ရတော့ သနားပိုသူများ လည်း ရှိကြသည် ။

အပြီးသတ်အမိန့်ချမည့် နေ့။

တရားရုံးရှေ့တွင် တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ဖြင့် တီးတိုးဝေဖန်ရင်း ချမှတ်မည့် အမိန့်ကို နားစွင့်နေကြသည် ။

တရားသူကြီး ထွက် လာလေပြီ။

"အမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နှစ်ဖက်သက်သေခံချက်များကို လေ့လာရာမှာ

ခုတင် အသံမြည်သည် ဟု မချို့က ထွက်ဆိုပြီး မစန်းနွယ်က အသံမမြည် ပါဟု ထွက်ဆိုထားသည်။ ။ မချို့က ထဘီကိုလှန်သည် ဟု ပြောပြီး မစန်းနွယ်က ထဘီကို အောက်သို့ဆွဲချသည် ဟု ထွက်ဆိုထားပြန်သည်။ ။ မစန်းနွယ်သည် အချင်းဖြစ်ချိန်က ဘေးမှ ထိုင်ကြည့် နေသကဲ့သို့ ယုတ္တိမရှိ ထွက်ဆိုထားသည်။ ။ အချင်းဖြစ်ချိန်က အော်ဟစ်အကူအညီပေးခဲ့ခြင်းလည်း မရှိသည့် အပြင် နောက်နှစ်ရက်ကြာမှ တိုင်ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း တွေ့ရသည်။ ။ ရည်းစားမရှိဘဲ ကိုယ်ဝန်ရခဲ့သူဖြစ်၍ အကျင့်စာရိတ္တ လျော့နည်းသူဟု ဆိုသင့်သည်။ ။ လူသူဆိတ်ကွယ်ရာ၌ ကျူးလွန်လေ့ရှိသော ဤအမှုမျိုးကို မစန်းနွယ်ရှေ့၌ ကျူးလွန်ခဲ့သည် ဟူသော စွပ်စွဲချက်မှာ လက်ခံရန် ခဲယဉ်းသဖြင့် မဖြစ်နိုင်ဟု ကောက်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ "

တရားခွင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည်။ ။

"မစန်းနွယ်သည် အသက်(၁၃)နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်တစ်ဦးဖြစ်ရာ အမှန်ကို ထွက်ဆိုနိုင်သကဲ့သို့ မချို့ဘက်မှ အလွယ်တကူ သင်ကြားထားရန်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ။ မချို့၊ မစန်းနွယ်နှင့် မောင်ထွန်းလွင်တို့ မှာ သူတစ်ပါးများ မဟုတ်ကြဘဲ မောင်နှမဝမ်းကွဲ တော်စပ်သူများ ဖြစ်ရာ မစန်းနွယ်က တစ်ခုတင်တည်းတွင် အနီးကပ်မြင်တွေ့နေစဉ် မြောင်ကျကျ မုဒိမ်းပြုကျင့်ရန် ကိစ္စမှာ ခဲယဉ်းမည်ဖြစ်သည်။ ။ မောင်ထွန်းလွင်မှာ သူတစ်ပါး တစ်ရံဆံ မဟုတ်သဖြင့် ခြိမ်းခြောက်ခဲ့လျှင်ပင် မချို့နှင့် မစန်းနွယ်တို့ က ပြန်လည်ခုခံအော်ဟစ်ခြင်း မပြုဝံ့လောက်အောင် အလွန်အမင်းကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်မှု ဖြစ်ပေါ်ရန် အကြောင်းလည်း မရှိနိုင်။"

"ဆရာဝန်က ဆေးစစ်ရာတွင် မချို့၏ ကိုယ်ဝန် နှစ်ဆယ့်ခြောက်ပတ် ရှိနေသည် မှာ မငြင်းကွယ်နိုင်ပေ။ မချို့က ကိုယ်ဝန်မရှိပါဟု ငြင်းဆ

န်ထွက်ဆိုခဲ့ခြင်းသည် ပင်လျှင် မမှန်မကန် ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ် ပြောတတ်သူဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်သည်။ ။ လင်ယောက်ျားမရှိဘဲ ကိုယ်ဝန်ရခဲ့သူလည်း ဖြစ်ရာ အကျင့်စာရိတ္တကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်ဖြစ်သည်။ ။ ကျေးရွာလူကြီး အိမ်သို့ သွားတိုင်စဉ်ကလည်း ဘာမှ မသိပါ။ အိပ်ပျော်နေပါသည် ဟု ထွက်ချက်မှာ လည်း ယုံကြည်စိတ်ချရန် ခိုင်လုံမှုမရှိပေ။"

"မချို့ ပေးအပ်ခဲ့သော သက်သေခံထာဘီတွင် သုတ်ရည်နှင့် သုတ်ပိုးတွေ့ရှိသည် ဟု ဓာတုဗေဒဝန်ရုံး၏ ပြန်စာတွင် တွေ့ရသော်လည်း မချို့သည် ခင်ပွန်းမရှိဘဲ ကိုယ်ဝန်ပင် ရှိနေသူဖြစ်ရာ ဤအချက်မျှဖြင့် မောင်ထွန်းလွင်က မချို့အား သဘောတူ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မုဒိမ်းပြုကျင့်ခဲ့သည် ဟု တစ်ထစ်ချဆိုနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။"

တရားသူကြီးက အမိန့်စာကိုဖတ်၍ အမိန့်ချနေရာမှ အသံကိုမြှင့်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း အမိန့် ချမှတ်လိုက်သည်။ ။

"သို့ဖြစ်၍ မောင်ထွန်းလွင်အား အမှုမှ အပြီးအပြတ် လွှတ်လိုက်သည်။"

တရားသူကြီး အမိန့်ချမှတ်စဉ်က ထွန်းလွင်သည် အသက်ရှူရန်ပင် မေ့လျော့နေပြီး တဒိန်းဒိန်း ခုန်နေသော ရင်ခုန်သံကို ကျယ်လောင်စွာ ကြားနေရသည်။ ။ အမိန့်သံဆုံးတော့မှ ထွန်းလွင်တစ်ယောက် သက်ပြင်းချနိုင်တော့သည်။ ။

ထွန်းလွင်အား ခတ်ထားသော လက်ထိတ်ကို ဖြုတ်ပေးလိုက်၍ တရားရုံးထဲမှ ထွန်းလွင် ထွက်သွားသည်။ ။

တရားရုံးရှေ့သို့ ရောက်ရှိနေကြသူများ ၏ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုသံများကို မကြားလိုတော့သဖြင့် တရားရုံးနှင့် ဝေးရာသို့ ထွန်းလွင် ခပ်သွက်သွက် ထွက်လာခဲ့တော့သည်။ ။

"တရားကို နတ်စောင့်တယ်ဆိုတာ ဒါပဲထင်ပါရဲ့ "

မိန်းကလေးများ သတိတရားလက်ကိုင်ထား၍ သွားလာနေထိုင်ကြ စေရန်နှင့် တရားရုံးများက လောကပါလတရားများ နှင့် အညီ အမှန်တရားကို စစ်ဆေးစီရင် ဖော်ထုတ်ဆောင်ရွက် ပေးလျက်ရှိသဖြင့် တရားရုံးများ သည် ပြည်သူတို့ အားကိုးထိုက်သော တရားရုံးများ ဖြစ်ကြောင်း ဤအမှုက သက်သေခံလျက်ရှိနေပါသည်။ ။

အမှန်တရားဟူသည် ဆိတ်ကွယ်ရာမရှိပါ။ လောကပါလတရားများ ထွန်းကားသော တရားစီရင်ရေးကို ဂုဏ်ပြုရေးသားလိုက်ရပါသည်။ ။

(ဖြစ်ရပ်မှန်ကို အခြေခံ၍ ရေးဖွဲ့ခံစားတင်ပြထားပါသည်။ ။ ကာယကံရှင်များ ၏ အမည်များကို ပြောင်းလဲဖော်ပြထားပါသည်။ ။)

စာကိုး။ ။ ၁၉၉၃ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံတရားစီရင်ထုံး၊ စာ-၁၃၁၊ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် အုန်းလွင်။
